

# Hochschulübergreifender Masterstudiengang

## „Digitale Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften“



	1. Semester					2. Semester					3. Semester					4. Semester								
	Okt	Nov	Dez	Jan	Feb	Mär	Apr	Mai	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dez	Jan	Feb	Mär	Apr	Mai	Jun	Jul	Aug	Sep
Angleichung Informatik	<b>Modul 1</b> (9 LP) V/Ü HSM V JGU					<b>Modul 2</b> (9 LP) V/Ü HSM V JGU					<b>Modul 8</b> (22 LP) Praxisprojekt					<b>Modul 11</b> (30 LP) Masterarbeit								
Angleichung Geistes- und Kulturwissenschaften	<b>Modul 3</b> (9 LP) V/S/Ü JGU					<b>Modul 4</b> (9 LP) V/S/Ü JGU					<b>Modul 7</b> (8 LP) Webanwendungen													
Grundlagen und Vertiefung	<b>Modul 5</b> (8 LP) V/S/Ü HSM, AdW, IEG					<b>Modul 6</b> (8 LP) V/S/Ü HSM, AdW, IEG																		
Profilbildung	<b>Modul 9</b> (14 LP) V/S/Ü JGU, HSM, AdW, IEG					<b>Modul 9</b> (14 LP) V/S/Ü JGU, HSM, AdW, IEG					<b>Angeborene Schwerpunkte:</b> A) Raumbezogene Daten in interdisziplinären Kontext B) Musik- und Medieninformatik C) Digitale Translationstechnologien D) Digital English Linguistics E) Digitale Editorik F) Modellierung													
	<b>Modul 10</b> (12 LP) V/S/Ü JGU, HSM					<b>Modul 10</b> (12 LP) V/S/Ü JGU, HSM																		
mainzed Veranstaltungen	<b>ISS</b> Modul 5c AdW		<b>mainzed 20xx</b> Modul 8b JGU, HSM			<b>Ringvorlesung</b> Modul 6a IEG																		

Die Höhe der Rechtecke repräsentiert die Anzahl ECTS der Module

